



Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

FORMAÇÃO TECNOLÓGICA, CIDADÃ E INCLUSIVA: A PRODUÇÃO DE AUDIOBOOKS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL REMOTA

Autor: Maria Carla dos Santos Nogueira

Email: maria.nogueira@ma.senac.br

Coautor: Wedson Santana Monteiro Sodré

Email: wedsonsodre90@gmail.com

Coautor: Wemerson Henrique dos Santos Ataídes

Email: wemersondossantos19@gmail.com

Resumo - Apresenta o Projeto Integrador como uma Unidade Curricular de Natureza Diferenciada essencial à consolidação dos saberes construídos pelos alunos do Programa de Aprendizagem do Senac de Balsas-MA. Ao repensar a proposta da Educação Profissional, o Senac tem orientado os docentes a realizar suas práticas pedagógicas no ambiente remoto mediante o uso das novas plataformas digitais. Assim, o objetivo desta proposta é desenvolver, nos alunos do Programa de Aprendizagem do Senac de Balsas Maranhão, a formação tecnológica, cidadã e inclusiva a partir da criação e disseminação de conteúdo científico em formato de *Audiobook* para a pessoa com ou sem deficiência visual. A escolha do tema justifica-se pela relevância de haver o diálogo entre educação profissional e tecnologia, em especial pelas várias possibilidades de inserção das ferramentas e objetos digitais de aprendizagem no ensino remoto. A metodologia utilizada para desenvolvimento deste trabalho está apoiada na pesquisa bibliográfica, descritiva e qualitativa, por meio das quais foi realizado o estudo aprofundado da produção e uso de *podcast* como recurso auxiliar. Os resultados apontaram que os *Audiobooks* agregam valor à formação tecnológica e cidadã do aprendiz contribuindo para o processo de inclusão.

Palavras-chave: Educação Profissional remota. Projeto Integrador. *Audiobooks*.

Introdução

As mudanças globais associadas aos intensos avanços tecnológicos têm levado os educadores a refletir acerca da necessidade de inserção de ferramentas e objetos digitais de aprendizagem nas aulas remotas, em caráter excepcional, considerando a pandemia da Covid-19. O uso de plataformas digitais e recursos tecnológicos cresceu exponencialmente durante a pandemia da Covid-19, uma vez que as instituições de educação tiveram de se reinventar e agregar a seus espaços novas práticas pedagógicas permeadas pelo uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs).

Visando manter o desenvolvimento pessoal e profissional dos alunos, o Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac) considera as ferramentas digitais como uma alternativa potencializadora das práticas docentes na Educação Profissional. O planejamento de aula contempla situações de aprendizagem com práticas educativas inovadoras, colaborativas e centradas no aluno, levando os docentes a buscarem qualificação imediata para melhor compreender as demandas atuais da sociedade e do mercado de trabalho, ao mesmo tempo que oportuniza os discentes a ampliação das suas habilidades à medida que acessam as ferramentas tecnológicas descobrindo as várias possibilidades de construção do conhecimento. (SENAC,



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

2020)

Na perspectiva do Senac (2015), os projetos integradores são desenvolvidos como uma alternativa pedagógica e tecnológica inovadora, privilegiando a relação dialógica e a aprendizagem coletiva, partindo do pressuposto que o aprendizado é construído a partir de experiências e vivências colaborativas, que reafirmam o protagonismo do aluno diante de situações problematizadoras.

Diante do exposto, o presente trabalho justifica-se, pois, ao inserir as tecnologias digitais nas aulas remotas da Educação Profissional, o Senac reforça seu compromisso com a formação

integral do profissional-cidadão a partir do momento que leva o aluno a realizar o fazer profissional descrito na competência, através do uso de diferentes recursos tecnológicos, a exemplo dos Audiobooks construídos, neste caso, abordando a Gestão de Estoque - um dos conhecimentos inseridos no Plano de Curso de Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados.

O objetivo geral deste artigo é desenvolver nos aprendizes do Programa de Aprendizagem do Senac de Balsas-MA a formação tecnológica, cidadã e inclusiva a partir da criação e disseminação de conteúdo científico em formato de *Audiobook*, para a pessoa com ou sem deficiência visual. Esse exercício proporcionou a articulação de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores previstos na Unidade Curricular de Natureza Diferenciada (Projeto Integrador), gerando soluções criativas e inovadoras para ambientes remotos, assim como oportunizou os alunos a superarem os desafios e problemáticas atreladas a inclusão da pessoa com deficiência visual no mercado de trabalho.

O ponto de partida para o desenvolvimento e a consolidação do Projeto Integrador foi alicerçado no seguinte questionamento: Como a criação de Audiobooks pode contribuir para a formação tecnológica, cidadã e inclusiva dos alunos inseridos no Programa de Aprendizagem do Senac de Balsas-MA? Para tanto, os alunos tiveram que se apropriar de inúmeros conhecimentos científicos, tecnológicos e humanos, exercendo o papel de protagonistas no processo de aprendizagem.

No quesito metodológico, a pesquisa bibliográfica compôs as bases para a realização deste trabalho de modo que foram acessados livros, revistas e artigos, disponíveis na Biblioteca Digital Senac e no Portal de Periódicos CAPES. Em meio ao desenvolvimento do Projeto Integrador, a pesquisa também foi classificada como descritiva e qualitativa, sendo que os autores expuseram as práticas pedagógicas realizadas no curso de Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados do Senac de Balsas-MA, detalhando como se deu a inserção da produção científica de artigos, dos objetos digitais de aprendizagem nas aulas remotas, além de apresentar como foi realizada a inclusão da pessoa com deficiência visual frente a proposta do Projeto Integrador.

Em suma, este artigo apresenta o Projeto Integrador como uma metodologia inovadora e diferenciada que promove a articulação de múltiplas competências essenciais à composição do perfil profissional dos cursos ofertados na Educação Profissional, além de representar um espaço privilegiado para o desenvolvimento das Marcas Formativas Senac.

Problema, questões de investigação e objetivos

Ao ingressar na Educação Profissional os alunos têm a oportunidade de pensar estrategicamente acerca da carreira que desejam seguir, planejando-a com a devida antecedência e ressaltando o



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

seu protagonismo no mercado de trabalho, posto que as unidades curriculares convencionais e as unidades curriculares de natureza diferenciada, como o projeto integrador, representam um espaço privilegiado para o desenvolvimento de competências. (SENAC, 2016)

Muito além do aspecto profissionalizante, o Projeto Integrador direciona o aluno a estruturar um percurso formativo com vistas a edificação do seu futuro profissional, do projeto de vida, da agregação de princípios e valores essenciais à sua formação, assim como destaca os anseios, desejos, metas e objetivos no curto, médio e longo prazo, que uma vez explorados, determinam o crescimento do sujeito aprendente enquanto agente transformador da sociedade.

Vislumbrando imprimir as Marcas Formativas Senac (Domínio técnico-científico; Atitude empreendedora; Visão crítica; Atitude sustentável; Atitude colaborativa) e articular os conteúdos de formação humana e científica com as Marcas Formativas específicas do Programa de Aprendizagem Profissional Comercial do Senac (Protagonismo juvenil, social e econômico; Atitude saudável), a docente responsável pela turma 76 do Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados, lançou a proposta do projeto integrador em um panorama inovador e inclusivo, desafiando os alunos a produzirem artigos científicos sobre a Gestão de estoques, ressaltando o tema gerador “A organização, o controle e a administração do estoque”, de modo a transformá-los em *Audiobooks*.

Considerando a diversidade de ferramentas e objetos digitais disponíveis de forma gratuita, a docente sugeriu que pesquisassem plataformas digitais para gravação e edição de *podcast*, além de repositórios de áudio para armazenar os produtos que auxiliarão as pessoas com e sem deficiência visual a acessarem os conhecimentos construídos pelos alunos acerca da ocupação do estoquista. Mediante ao exposto, formulou-se o seguinte problema de pesquisa: Como a criação de Audiobooks pode contribuir para a formação tecnológica, cidadã e inclusiva dos alunos inseridos no Programa de Aprendizagem do Senac de Balsas-MA?

Assim sendo, o presente artigo teve o objetivo geral de desenvolver nos alunos a formação tecnológica, cidadã e inclusiva a partir da criação e disseminação de conteúdo científico em formato de *Audiobook* para a pessoa com ou sem deficiência visual. A pesquisa também contemplou o alcance dos objetivos específicos, sendo esses: Direcionar os discentes à iniciação científica na Educação Profissional; Refletir sobre o desenvolvimento de projetos integradores na perspectiva inclusiva; Descobrir plataformas digitais gratuitas para a construção de *podcasts* e armazenamento dos produtos científicos; e Analisar a eficácia dos Audiobooks mediante a percepção das pessoas com ou sem deficiência visual.

Metodologia

A presente pesquisa configura-se como bibliográfica de modo que, para sua realização, foram acessados livros, revistas e artigos, disponíveis na Biblioteca Digital Senac e no Portal de Periódicos CAPES a fim de captar algumas referências ao aprofundamento do estudo. Também se compreende a pesquisa como descritiva e qualitativa, uma vez que expõe como se deu a estruturação do Projeto *Audiobooks* na Gestão de Estoques desenvolvido pela turma 76 do curso



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

de Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados onde 23 alunos, segmentados em 5 grupos, participaram da produção de artigos científicos detalhando os aspectos pertinentes ao tema gerador “A organização, o controle e a administração do estoque”.

Após a conclusão dos artigos, os grupos pesquisaram plataformas digitais para a transformação do produto escrito em recurso auditivo (*podcast*), elaborando, assim, 5 *Audiobooks* com o propósito de disseminar o produto inovador e inclusivo junto à comunidade acadêmica e profissional, beneficiando em especial a pessoa com deficiência visual. A produção, edição e armazenagem dos *Audiobooks* se deu, respectivamente, nas plataformas/programas: *Vocaroo*, *Audacity* e *Podomatic*. O link gerado no *Podomatic* foi enviado a 10 pessoas com deficiência visual, e, aleatoriamente, a mais 10 pessoas sem deficiência visual, para que após ouvir pudessem compartilhar a experiência de estudar a partir de conteúdos em áudio e dizer os pontos fortes e fracos do uso desse recurso na sala de aula.

Análise de dados

Com o passar dos anos, a evolução tecnológica contribuiu de forma expressiva para a transformação das práticas pedagógicas na Educação Profissional. Neste sentido, a proposta pedagógica do Senac, pautada no desenvolvimento de competências, busca expressar os perfis profissionais atuais para a inserção no mercado, alinhando-os ao mundo do trabalho. Outro aspecto balizador do Modelo Pedagógico Senac são as premissas da educação para o século XXI: aprender a conviver, aprender a fazer, aprender a conhecer e aprender a ser, que visam a integração dos saberes fundamentais previstos na contemporaneidade. (SENAC, 2015)

Analisando o Projeto Integrador *Audiobooks* na Gestão de Estoques, a turma 76 da Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados assumiu o desafio de desenvolver a produção de cinco artigos científicos focando no tema gerador “A organização, o controle e a administração do estoque”. Para garantir o desenvolvimento do projeto, a docente realizou alguns momentos de orientação descrevendo aos alunos o que vem a ser a pesquisa científica e qual a sua relevância para a formação educacional e profissional.

A turma foi organizada em cinco grupos, sendo que cada um ficou responsável pela pesquisa e desenvolvimento de uma temática vinculada à gestão de estoque, e, para tanto, os receberam da docente um modelo de artigo científico, assim como dicas de plataformas onde poderiam buscar boas referências para o desenvolvimento do trabalho, as quais é possível citar: Biblioteca Digital Senac e Portal de Periódicos CAPES. As temáticas para a produção dos artigos foram definidas pela docente em debate com a turma, contemplando os seguintes assuntos: A organização, o controle e a administração do estoque em um supermercado da cidade de Balsas; O perfil dos profissionais atuantes na Gestão de Estoque; Operações Logísticas: otimizando a gestão estoque; O uso de ERP como tecnologia estratégica na Gestão de Estoques; e Gestão de Estoque no Atacarejo: a aplicabilidade da curva ABC.

Após os artigos prontos, os grupos foram direcionados a pesquisarem modelos de plataformas digitais para a produção de *podcast*. Em meio a essa busca, a docente compartilhou que o



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

podcast corresponde a um recurso multimídia auxiliar no processo de ensino e aprendizagem, pois possibilita maior detalhamento e ampla compreensão acerca de um determinado conteúdo. Segundo Solano e Sánchez (2010, p. 128), o *podcast* educativo é definido como “[...] um meio

didático que supõe a existência de um arquivo sonoro com conteúdos educativos e que foi criado a partir de um processo de planejamento didático. Pode ser elaborado por um docente, por um aluno, por uma empresa ou instituição”. Atualmente esse recurso é compreendido como um arquivo em áudio, normalmente gerado em formato MP3 ou link compartilhável, podendo ser escutado em um dispositivo e armazenado em repositórios para consulta posterior. (FREIRE, 2011).

Após analisar as plataformas de gravação de áudio, os alunos selecionaram quatro opções, descrevendo-as por categorias: *Vocaroo* - Ferramenta de gravação de áudio; *Audacity* - Ferramenta de gravação e edição de áudio; *Movie Maker* - Ferramenta de gravação e edição de vídeo e áudio; e *Podomatic* - Ferramenta de criação e disponibilização online. Ao realizar o estudo de cada plataforma, optaram por produzir os áudios dos artigos utilizando o *Vocaroo* devido ao fácil acesso e praticidade para realizar o download.

Fizeram, também, uso do *Audacity* para realizar a edição dos áudios criados no *Vocaroo*, removendo possíveis ruídos, agregando outros sons e novos áudios. Por fim, observando a possibilidade de inserção do *podcast* já editado em um repositório, os alunos decidiram utilizar o *Podomatic*, plataforma digital multifuncional, para armazenar os Audiobooks. As figuras abaixo representam o momento da montagem dos Audiobooks para compartilhamento.

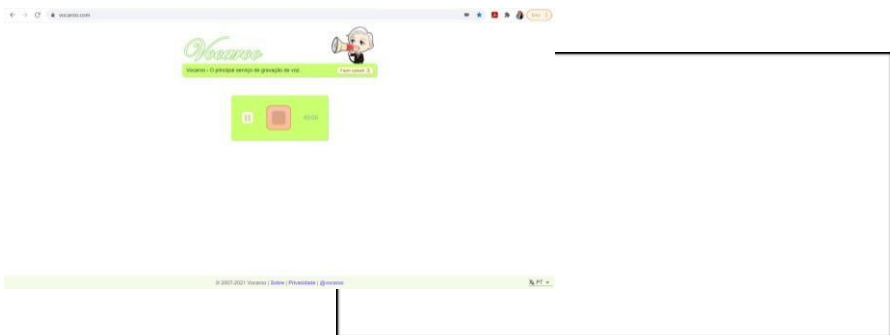


Figura 1. Página principal do Vocaroo.

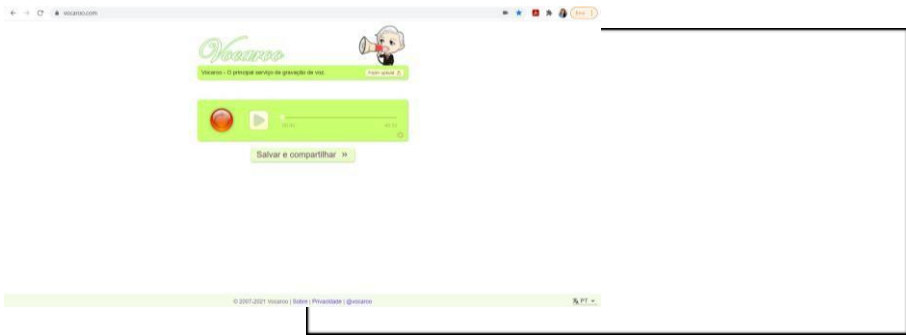


Figura 2. Gravação de áudio do Projeto Integrador no Vocaroo.



Figura 3. Processo de salvamento de áudio do Projeto Integrador no Vocaroo.

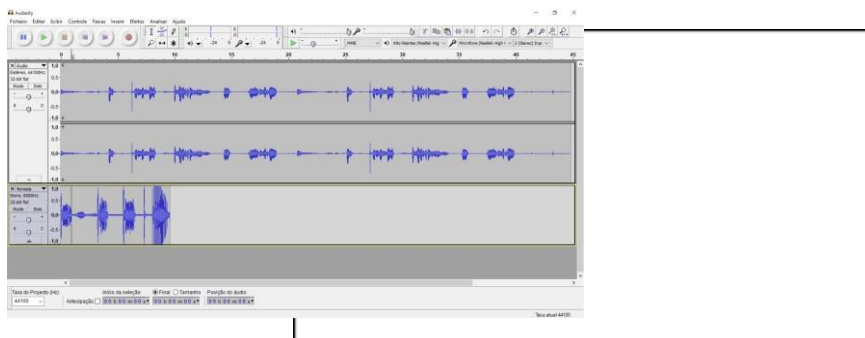


Figura 4. Edição de áudio do Projeto Integrador no Audacity.

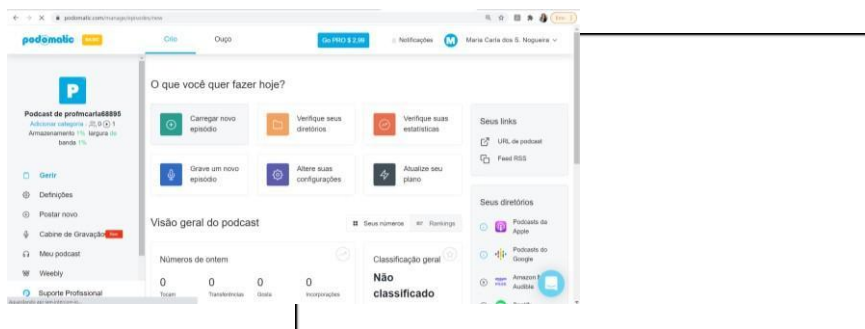


Figura 5. Upload de áudio do Projeto Integrador no Podomatic.



Figura 6. Audiobook do Projeto Integrador publicado no Podomatic.

Mediante o exposto, pode-se afirmar que o uso de *podcast* na Educação Profissional elevou o



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

comprometimento e engajamento dos alunos da Aprendizagem Profissional de Qualificação em

Serviços de Supermercados do Senac de Balsas-MA, frente às atividades propostas durante as aulas remotas, e promoveu um despertar para a busca por formação tecnológica, uma necessidade pontual na vida dos jovens inseridos em um cenário de constantes transformações.

Além disso, é notável que o crescente uso de *podcasts* no Brasil contribuiu para a ampliação do acesso e disseminação de conteúdos a portadores de deficiências visuais. (FREIRE, 2011). Dessa forma, agregar a produção de áudios às aulas remotas levou os alunos à reflexão sobre o desenvolvimento de projetos integradores inovadores na perspectiva inclusiva, social e econômica.

Entretanto, para que a produção de áudios seja bem sucedida é pertinente considerar alguns requisitos técnicos, tais como: selecionar as ferramentas e /ou objetos digitais de aprendizagem essenciais à criação, edição e guarda de áudios; construir um enredo bem articulado; aplicar a comunicação de maneira clara e assertiva durante a gravação, investindo na organização das informações e alta qualidade do produto; e não obstante, realizar a seleção de um conteúdo interessante, de fácil compreensão e motivador, é sempre uma excelente estratégia para a produção de Audiobooks. (RIVERA SALAS, 2018).

Na perspectiva das Marcas Formativas Senac e das Marcas Formativas específicas ao Programa de Aprendizagem, reafirma-se o cuidado que o Senac tem com a formação cidadã dos alunos que, ao assumir o papel de protagonistas na edificação do Projeto Integrador - *Audiobooks* na Gestão de Estoques, realizaram com êxito a produção de artigos científicos ampliando a proposta do projeto do âmbito escrito para o formato de podcast.

A disseminação dos conteúdos estruturados no modelo de *Audiobook* ocorreu pelo *WhatsApp* mediante a divulgação do link gerado na plataforma *Podomatic*, um espaço digital utilizado como repositório dos áudios do Projeto Integrador. O link foi enviado a 10 pessoas com deficiência visual, e, aleatoriamente, compartilhado com mais 10 pessoas sem deficiência visual. Apesar de configurar uma amostra pequena, o feedback recebido do grupo A - Pessoa com deficiência e do grupo B - Pessoa sem deficiência foi bastante positivo.

O grupo A sinalizou que o *Audiobook* produzido foi estruturado com muita objetividade, o que os motivou a dar maior atenção à informação recebida, refletindo acerca do conteúdo apresentado com bastante agilidade e destacando a eficácia desse recurso para a formação da pessoa com deficiência visual. No caso do grupo B, o *Audiobook* foi percebido como uma novidade e estratégia eficaz aos estudos, mas que, para ser elaborado, requer a apropriação de conhecimentos prévios e domínio das plataformas digitais. Ambos, destacaram a importância da inserção desse tipo de recurso na Educação Profissional já que, após produzido, o conteúdo pode ser acessado de qualquer lugar e a qualquer momento, desde que o ouvinte possua dispositivo adequado à reprodução de áudio.

Sendo assim, embora seja um tema não muito explorado no Brasil, o uso de áudio na sala vem crescendo exponencialmente, pois esse tipo de recurso contribui diretamente para a inclusão do



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

educando no meio tecnológico, assim como promove a inclusão da pessoa com deficiência visual no contexto educacional.

Conclusão

No Modelo Pedagógico Senac (MPS), a Educação Profissional é ofertada com vistas a contribuir para o desenvolvimento e a transformação das pessoas, não apenas no âmbito educacional e profissional, mas em especial no que concerne à formação cidadã. Os investimentos que o Senac faz em sua estrutura pedagógica dão ao sujeito aprendiz a oportunidade de ter acesso a uma formação tecnológica de qualidade, onde a cultura da inclusão também se faz presente.

Diante do exposto, este artigo apresentou a produção de *Audiobooks* na Educação Profissional remota como uma estratégia positiva a formação tecnológica, cidadã e inclusiva dos alunos inseridos no Programa de Aprendizagem do Senac de Balsas-MA. Indo além do desenvolvimento do Projeto Integrador, a docente levou os alunos a descobrirem as várias possibilidades de criação e guarda de conteúdo educativo em áudio a partir do uso das plataformas digitais *Vocarro*, *Audacity* e *Podomatic*.

De caráter inovador e inclusivo, o Projeto *Audiobooks* na Gestão de Estoques consumou o potencial dos alunos diante da produção de artigos científicos que alicerçaram a elaboração dos *podcasts*. Fazendo jus à moderna concepção de Educação Profissional, fundamentada no desenvolvimento de competências, pode-se afirmar ainda que, os resultados da produção dos *Audiobooks* reafirmaram a essência do fazer profissional observável, potencialmente criativo elaborado pelo Senac para promover o crescimento contínuo de seus educandos.

Em suma, a proposta de criação de *Audiobooks* na Educação Profissional enfatizou a relevância da formação tecnológica dos educandos do Senac de Balsas-MA, mantendo-os conectados às novas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), assim como reforçou o desenvolvimento da formação cidadã pautada no respeito e aceitação das diferenças, levando os discentes a construir uma mentalidade inclusiva. A necessidade de se apropriar das plataformas digitais, motivou os aprendizes a pesquisar, debater e a tomar decisões assertivas rumo a construção do projeto integrador, enquanto, os resultados da produção dos *Audiobooks* contribuíram para a inclusão da pessoa com ou sem deficiência visual no universo da Educação Profissional.

Referências

BARROS, G. C.; MENTA, E. Podcast: produções de áudio para educação de forma crítica, criativa e cidadã. **Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación**, v. 9, n. 1, p. 74-89, 2007.

BOTTENTUIT JÚNIOR. J.B.; COUTINHO, C.P. Podcast uma ferramenta tecnológica para auxílio ao ensino de deficientes visuais. *In: LUSOCOM: comunicação, espaço global e lusofonia*, Lisboa:



Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

Actas, v. 8, p. 2114-2126, 2009.

FERREIRA, M. E. C.; GUIMARÃES, M. **Educação Inclusiva**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

FREIRE, P. E. O podcast como ferramenta de educação inclusiva para deficientes visuais e auditivos. **Revista Educação Especial**, v. 24, n. 40, p.195-206, 2011.

PERRENOUD, P. **Dez Novas Competências para Ensinar**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

PIRES, João. **Educação e tecnologias**. São Paulo: Editora Senac, 2020.

RIVERA SALAS, P. E. El uso del podcast educativo: una experiencia de formación docente. In: FERNÁNDEZ PARADAS, A. (Org.). **Pantallas que educan**. Madrid: Editorial Tecnos, p. 367-376, 2018.

SABER SENAC. **Ferramentas Tecnológicas para a Educação Presencial e Não Presencial**. Saber Senac, 2020. Disponível em: <<https://www.saber.senac.br/#/course/2337>>. Acesso em 14 de julho de 2021.

SABER SENAC. **Metodologias ativas de aprendizagem**. Saber Senac, 2020. Disponível em: <<https://www.saber.senac.br/#/course/1863>>. Acesso em 14 de julho de 2021.

SENAC. DN. **Competência**. Rio de Janeiro, 2015b. (Documentos técnicos do Modelo Pedagógico Senac, 2). Disponível em: <http://www.extranet.senac.br/modelopedagogicosenac/arquivos/DT_2_Competencia.pdf>. Acesso em 13 de julho de 2021.

SENAC. DN. **Concepções e princípios**. Rio de Janeiro, 2015c. (Documentos técnicos do Modelo Pedagógico Senac, 1). Disponível em: <http://www.extranet.senac.br/modelopedagogicosenac/arquivos/DT_1_Concepcoes%20e%20Principios.pdf>. Acesso em 13 de julho de 2021.

SENAC DN. **Orientações sobre prática docente a distância**. Rio de Janeiro: Senac - Departamento Nacional, 2020.

SENAC. **Plano de curso: Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados**. Rio de Janeiro: Senac: Departamento Nacional, 2016.

SENAC. DN. **Projeto integrador**. Rio de Janeiro, 2015e. (Documentos Técnicos do Modelo Pedagógico Senac, 4). Disponível em: <http://www.extranet.senac.br/modelopedagogicosenac/arquivos/DT_4_Projeto%20Integrador.pdf>. Acesso em 13 de julho de 2021.



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

SOARES, A.B.; BARIN, C.S. Podcast: potencialidades e desafios na práxis educativa. **Revista Tecnologias na Educação**, v.14, art.33, p.1-10, 2016. Disponível em: <<http://tecedu.pro.br/wp->



XVII CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE TECNOLOGIA
NA EDUCAÇÃO

Dilemas e desafios de um futuro presente: o que esperar da educação?

22 e 23 | setembro | 21

content/uploads/2016/07/Art33-vol14-jul2016-Podcast-Potencialidades-e-desafios-na-pr%C3%A1xis-educativa.pdf.>. Acesso em 14 de julho de 2021.

SOLANO, I. M.; SÁNCHEZ, M. M. Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. **Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación**, n. 36, p. 125-139, 2010. Disponível em: <<https://core.ac.uk/download/pdf/51386308.pdf>>. Acesso em 14 de julho de 2021.